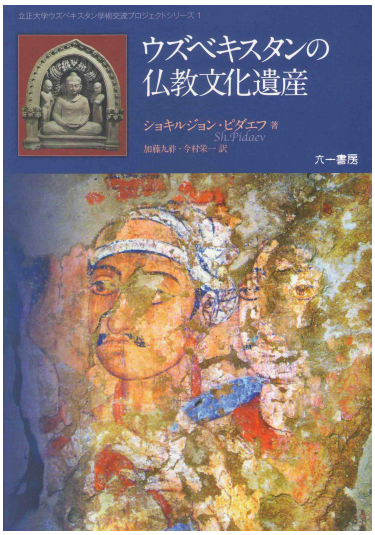
Yaponiyada o‘zbek olimining kitobi nashr etildi

2019-yil mart oyida Yaponiyada O‘zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi San’atshunoslik instituti direktori Shokir Pidaevning buddaviylik tarixiga oid topilmalarga bag‘ishlangan “O‘zbekistonning buddaviy merosi” kitobi nashr etildi. Ushbu asarda keltirilgan qimmatli tarixiy ma’lumotlar O‘zbekiston tarixini butun dunyoga tanitishga yana bir muhim vosita bo‘lib xizmat qiladi.







Dunyoning eng qadimiy dinlaridan biri hisoblangan buddaviylik O‘zbekiston tarixi, madaniy va ma’rifiy hayotida alohida mazmun kasb etadi. Bu diniy ta’limotni Baqtriya, xususan O‘zbekistonning janubiy hududlarida keng tarqalishi Kushonlar davriga to‘g‘ri keladi. Ma’lumki, kushonlarning tarix sahnasiga kirib kelishi, yuksalishi va uni qadimgi dunyoning to‘rtta buyuk saltanatlaridan biriga aylanishi miloddan avvalgi I milodiy III asrlarga to‘g‘ri keladi. Saltanatda yuzaga kelgan siyosiy barqarorlik jamiyatning iqtisodiy-ijtimoiy va madaniy xayotini tez suratlar bilan yuksalishiga katta zamin yaratgan. Miloddan avvalgi birinchi ming yillikni o‘rtalarida Hindistonda paydo bo‘lgan buddaviylik dini va buddaviy badiiy madaniyat kushon shoxlari hukmronlik qilgan yillarda o‘z taraqqiyotida mazmun va sifat jihatidan yangi bosqichga ko‘tarildi va dunyo dinlaridan biriga aylandi. Buddaviy missionerlarga saltanatning hamma hududlarida budda ta’limoti va madaniyatini targ‘ib qilinishiga keng imkoniyatlar yaratildi. Kushon shoxlarining joylardagi noiblari ham ularga har tomonlama homiylik qildilar va qo‘llab quvvatladilar.

O‘zbekistonning janubiy hududlariga, hususan Surxondaryoga buddaviylik va buddaviy madaniyatni kirib kelishi va tarqalishi milodiy I asrlarga to‘g‘ri kelgan. Milodiy II-III asrlarda esa bu jarayon sifat va mazmun jihatidan yangi bosqichga ko‘tarilgan. Ko‘plab shaharlarda buddaviy ibodatxonalar qo‘rildi. Bugungi kunda bunday ibodatxonalar Surxandaryodagi Ayrtam, Dalvarzintepa, Zartepa kabi yodgorliklarda kashf qilingan. Bu borada qadimiy Termiz alohida o‘rin egallaydi. Termizda Qoratepa buddaviylik markazi, Fayoztepa, Chingiztepa va Zurmala kabi buddaviy inshootlar ochib o‘rganilgan. Ayniqsa, Qoratepa buddaviy majmualarida olib borilayotgan arxeologik tadqiqotlar e’tiborlidir. Hozir Qoratepada o‘ndan ortiq yer osti va yer ustiga qurilgan ibodatxonalar kashf qilingan. Ularning tarhi mahobati, me’moriy yechimlari va ularning bezatilishi insonni hayratga soladi.



菩薩像　粘土＝ガンチ／カラテパ／3世紀

仏陀像頭部の型　ガンチ／カラテパ／4世紀

仏陀像頭部の型　カラテパ／4世紀

は、等身大の仏陀像や菩薩像があった。城壁外の礼拝堂で発見されたひげの貴人の頭部像に似た世俗の人物も、稀に見つかる。ここの考古学的遺跡で発見された彫刻の創造的特性は、世俗の人物や天部など仏教の二次的形象に現れたが、仏陀や菩薩の像はきびしく規範的で、仏教がバクトリアに出現する前にガンダーラ美術で形成された原則に従っている。

仏教伝播のルートとソグド人

ウズベキスタン南部の仏教遺跡の発見と研究に照らして、紀元1世紀にはすでに現地の仏教徒の中から多くの学者が現れたと考える根拠がある。彼らは完璧に新しい教えのすべての戒律に通じ、隣接の文化史的地域および中国へ布教するための基盤を作った。バクトリアはしだいに仏教をマルギアナおよび、おそらくはソグドへ伝えるうえでの中心となった。

仏教の中国への伝播路は二つあったことが知られている。一つは、インドから直接カラコルム山脈を越える道であり、もう一つはバクトリアからアムダリヤ沿いに今の中国西部、さらには中国中央部へ至る道である。中国史料には、仏教の中国伝道の上で特筆すべき役割を果たした著名な多くの中央アジア出身の布教者、神学者＝僧の名前が残されている。彼らは仏典を中国語に訳し、ストゥーパや寺院を建設した。なかでもパルティア人の安世高、安玄、ソグド人の康巨、康孟詳、康僧会、バクトリア人の支婁迦讖（ローカクシェーマ）、支謙、竺法護（ダルマラクシャ）らが特に有名である。とりわけローカクシェーマは2世紀中頃洛陽に来た人で、中国における大乗の布教と大乗経典の移入に特別の役割を果たした。彼は仏典を中国語に翻訳した。中国で、これに劣らず有名な月氏の僧は紀元284年中国の首都長安に来たダルマラクシャである。彼は僧院を建設し、数十の仏典を中国語に訳した。

中国における仏教の普及において、ソグド人の僧が大きな役割を果たしたが、しかしそれは出自がソグド人であることだけであった。彼らはインドと中国へ移住したソグド人商人とその子孫で、そこで仏教徒となった。特徴的

仏陀像頭部【如来像頭部】　粘土＝ガンチ／ダルヴェルジンテパ／3世紀

Buddaviy yodgorliklarda olib borilgpn arxeologik tadqiqotlar davomida topilgan toshdan, loy-ganchdan tayyorlangan haykallar, devoriy suratlar, me’moriy bezaklar, sopol idishlar, baqtr, kxarashti va braxma yozuv namunalari Kushon davr Baqtriya badiiy madaniyatining yuksak rivojlanganligidan so‘z yuritadi. Bu topilmalarning har biri betakror, o‘zi bir dunyodir. Ular xalqimizning jahon sivilizatsiyasi taraqqiyotiga qo‘shgan katta xissasidan guvohlik beradilar.

Janubiy O‘zbekistondagi yodgorliklarda olib borilgan arxeologik tadqiqot natijalari bizning zamon Buddaviylik va buddaviy badiy madaniyatni Buyuk ipak yo‘li orqali Xitoyga, keyinchalik Koreya hamda Yaponiyaga tarqalishida alohida o‘rin egallagan deb hisoblashimizga asos bo‘ldi. Shu sababli yaponiyalik mutaxassislar va Yaponiya xalqi O‘zbekistonning buddaviylik merosiga katta qiziqish bildirmoqdalar.