Опубликована монография по изучению архитектурных памятников Хорезма

Первый том монографии «Эпиграфические памятники Хорезма» издал в Вене ведущий научный сотрудник Института востоковедения им. Абу Райхона Беруни Академии наук, доктор исторических наук Бахтияр Бабаджанов.

Впервые были подробно прочитаны и переведены арабские, персидские и узбекские эпиграфы на архитектурные памятники, надгробия и другие объекты в Хиве и ее окрестностях, а информация обо всех памятниках была дополнена обширными комментариями на основе рукописей. Хронологический охват 1 тома: XI-начало XX вв. В монографии впервые проведен комплексный анализ истории памятников и надписей на них. В частности, социальные, религиозные и политические мотивы доноров-строителей, семантические особенности эпиграфических текстов, роль эпиграфики как социального провозглашения, роль памятников и их эпиграфики в аутентичном «историческом поле» (ландшафте), а также в виде надписей «социальные архивы древнего города» роль идеологии и подобные вопросы были впервые подробно проанализированы. Книга издана в рамках проекта «История Хорезма: наблюдения через архивы», реализуемого в Институте иранистики Австрийской академии (Institute Fur Iranistic). Книга сопровождается многочисленными фотографиями.