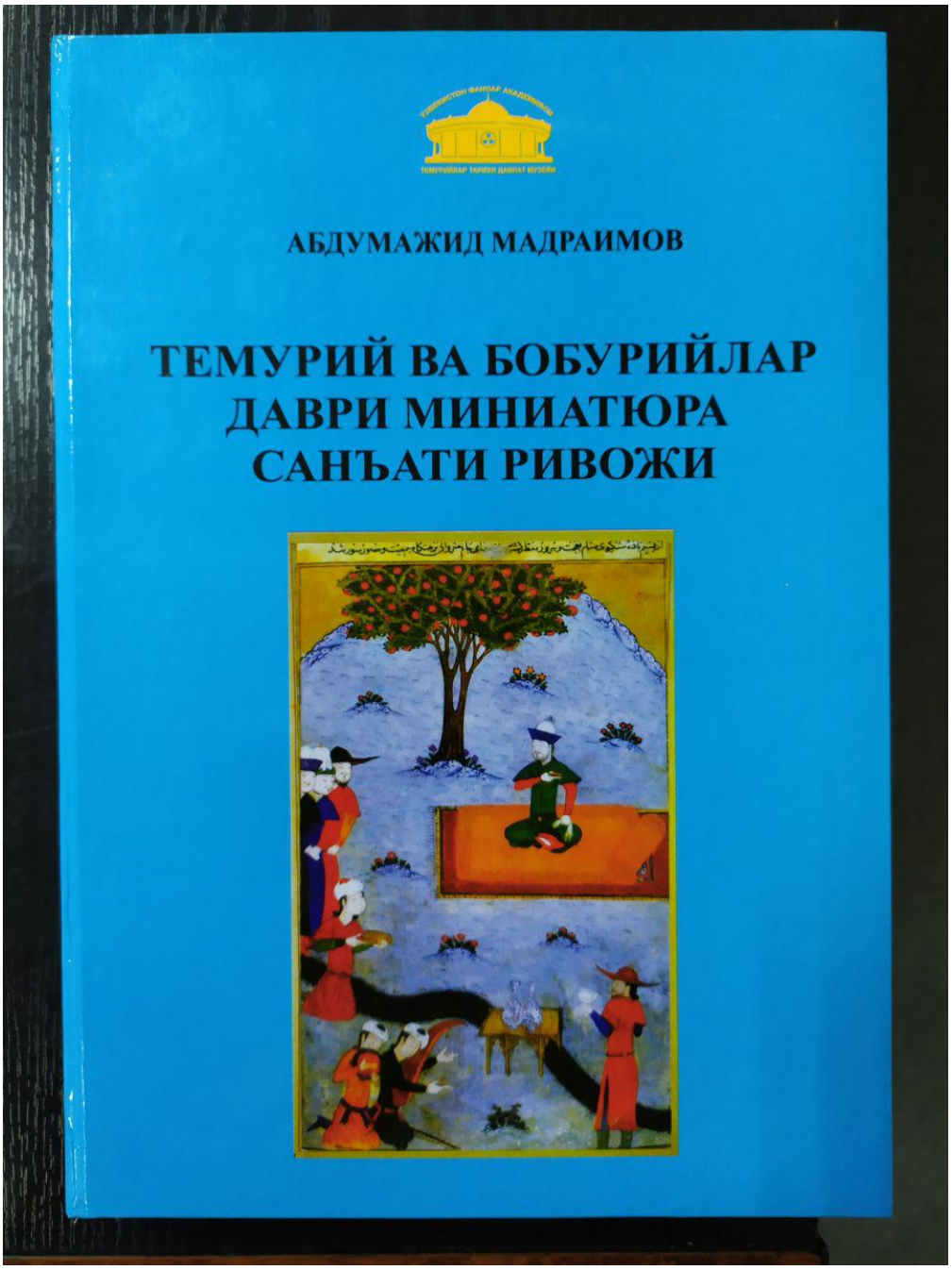
Миниатюрное искусство в эпоху Темуридов и Бабуридов

Опубликованна монография доктора исторических наук, профессора Абдумажида Мадраимова, заведующего отдела Государственного музея истории Темуридов АН РУз, содержит лучшие научные исследования и три брошюры о развитии искусства миниатюры в эпоху Темуридов и Бабуридов.



Основная цель данных научных исследований заключается в изучении восприятия великих личностей эпохи Темуридов, таких как Амир Темура, Мирзо Улугбека, Байсунгура Мирзо, Алишера Наваи, Камалиддина Бехзада, Захириддин Мухаммад Бабура, к искусствам книговедения и миниатюры, а также в освещении деятельности выдающихся представителей искусства на основе редких экземпляров, дошедших до нас с тех времен, и новых данных из научной литературы. В книге также имеются ряд исследований о преемственности и развитии изобразительного искусства Востока, возрождённого с обретения независимости: каллиграфии и миниатюры.

В целом, монография предназначена для всех любителей прекрасного, интересующихся историей миниатюры, книжного искусства и культуры Темуридской и Бабуридской эпохи, и может быть

использована в качестве учебника.