Опубликована монография «Мифологизм ва бадиий маҳорат»

Опубликована монография доктора филологических наук Манзуры Отаджановой «Мифологизм ва бадиий маҳорат».



В данной монографии неомифологизмы использованы как важные эстетические средства, дающие основу для обновления поэтического мышления. В книге показано, что использование общих универсальных мифологем и метода создания «мифосхемы» на основе сюжетно-образных и

метафорических атрибутов архаической мифологии становится основой развития художественно-эстетического мышления. Выявлено, что мифологизмы, выполняющие важную смысловую функцию в художественном контексте и сюжетно-композиционном построении узбекских романов, состоят из таких видов, как диффузия мифологических архетипов, связанных с архаическими верованиями, стилизация мифологического сюжета и мотивов, а также трансформация элементов мифологии народов мира. Монография будет полезна литераторам, специалистам – филологам и другим представителям научной общественности, интересующимся проблемами мифологии.