Институт узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук Республики Узбекистан

Директор



Махмудов Низомиддин Мамадалиевич

Проф. док.филол. наук

uztafi@academy.uz

(+99871) 233-36-50

Контакты	
Адрес:	100060, г. Ташкент, ул. Шахрисабз, 5
Директор:	Махмудов Низомиддин Мамадалиевич
Тел:	(+998 71) 233-36-50
Факс:	(+998 71) 233-71-44
Сайт:	http://tai.uz

Институт языка и литературы Академии наук Республики Узбекистан образован в 1934 г. на базе филологического отдела Научно-исследовательского института культурного строительства (1931-1933 гг.). В 1939 г. реорганизован в качестве Института языка, литературы и истории. В 1991 г. на базе Института созданы Институт языкознания и Институт литературы, Институту литературы присвоено имя Алишера Навои. В 1998 г. эти Институты вновь объединились. С мая 2016 г. Институт реорганизован в качестве Научно-исследовательского института узбекского языка и литературы при Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои. С февраля 2017 года Институт вновь преобразован в качестве Института узбекского языка, литературы и фольклора Академии наук РУз.

Институт располагается в 8-ми этажном здании общей площадью 4945 м2, полезная площадь 3257,7 м2, (площадь Института 1448,5 м2 , 1-4-этажи). В здании также располагается Институт

истории АН РУз и Центр Новейшей история Узбекистана. Здание построено в 1989 году. Последний текущий ремонт был произведен в 2014 г.

В структуру Института входят 8 отделей: отдел Фольклора; отдел Узбекской классической литературы; отдел Узбекской литературы XX века и современного литературного процесса; отдел Литературных взаимосвязей и теории литературы; отдел Истории узбекского языка и диалектологии; отдел Современного узбекского языка; отдел Терминологии и лексикографии, а также уникальный фонд – Архив фольклора (приложение 1).

Выполняемые проекты. В 2012-2016 гг. ученые Института выполняли 4 фундаментальных, 2 прикладных, 1 инновационный и 1 фундаментальные исследования молодых ученых.

Внедрение результатов научных исследований. Результаты работ, выполненных в Институте, прежде всего, служат для совершенствования системы среднего и высшего образования: основными авторами учебников и хрестоматий «Литература» и «Родной язык» для 5-9 классов, учебников и учебных пособий для вузов «Теория литературы», «Узбекская литература XX века», «История узбекской художественной критики», «Теория и практика перевода», «Узбекское народное поэтическое творчество», «Узбекский язык», «Теория литературной нормы», «Введение в фольклористику», «Основы фольклористики», «Хрестоматия узбекского народного поэтического творчества» являются ведущие научные сотрудники Института.

Базой при создании учебников и учебных пособий для среднего и высшего образования служат фундаментальные исследования, осуществляемые в Институте. Ряд исследований, в частности, издания произведений фольклора, отдельных произведений или полных собраний сочинений представителей классической литературы XX в. Они служат широкой пропаганде узбекской литературы.

Институт с 1958 г. издает научный журнал «Ўзбек тили ва адабиёти» («Узбекский язык и литература»), в числе авторов которого – ведущие языковеды, литературоведы и фольклористы республики, зарубежные ученые и молодые специалисты. Периодичность журнала - 6 номеров в год.

Подготовка кадров:

Подготовка молодых высококвалифицированных кадров является одним из ключевых направлений деятельности Института. 4 молодых ученых Института прошли стажировку в научных центрах развитых стран. В 2015 и 2017 годах из числа сотрудников Института исследователей защищали 2 DSc и 5 PhD. В целях подготовки молодых научных кадров заключены договора с ведушими университетами и институтами республики, бакалавры и магистранты которых проведут учебную практику в Институте, а ведущие научные сотрудники Института в качестве совместителей-профессоров прочитают курсы лекций по предметам специализации.

Перспективы развития института и его научных исследований:

Перспективы дальнейшего развития исследований Института связаны с выполнением следующих фундаментальных работ:

- продолжение подготовки к изданию и издания памятников узбекского народного творчества в 100 томах и проблемы его текстологического изучения (36-65 тома);

- подготовка к изданию 100 томной хрестоматии «Цветник узбекской литературы» и проблемы его текстологического изучения;

- Восточный Ренессанс и творчество Алишера Навои;

- Художественное воплощение проблем глобализации и образ современника;

- Узбекский язык в эпоху современной глобализации, его историческое развитие и перспективы (в аспекте анализа функциональных стилей).