Открывается выставка «Письменное наследие Индии: письменное искусство индо-исламской каллиграфии»

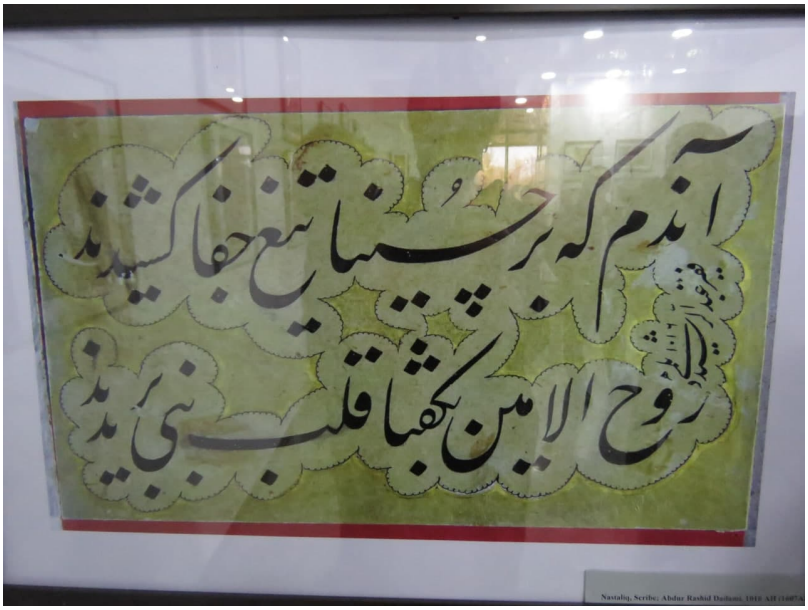
1 апреля 2021 года в Государственном музее истории Узбекистана Академии наук Республики Узбекистан открылась выставка «Письменное наследие Индии: письменное искусство индо-исламской каллиграфии». Выставка организована при сотрудничестве с Индийским культурным центром Лала Бахадура Шастри и Академией художеств Узбекистана.



На выставке представлены образцы каллиграфии более 100 великих каллиграфов Гератской школы искусств, созданные в разных уголках Индии в XV-XIX веках в направлениях куфик, наш, сульс, насталик, шикаста, талик.







Эти образцы письма широко используются, особенно в элегантном написании коранических стихов в Нэш и Сулс. Среди индийских надписей наиболее известны Шардф, Брахми, Харошти и другие. Эти записи содержат эпиграфы. Многие современные надписи взяты из Брахми.
Выставка продлится до 20 апреля.