

# Преимственность темуридских традиций в архитектуре и миниатюре эпохи Бабуридов

6 сентября 2019 года в Государственном музее истории Темуридов АН РУз состоялось открытие выставки “Преимственность темуридских традиций в архитектуре и миниатюре эпохи Бабуридов”, посвященной 28 летию независимости Республики Узбекистан.



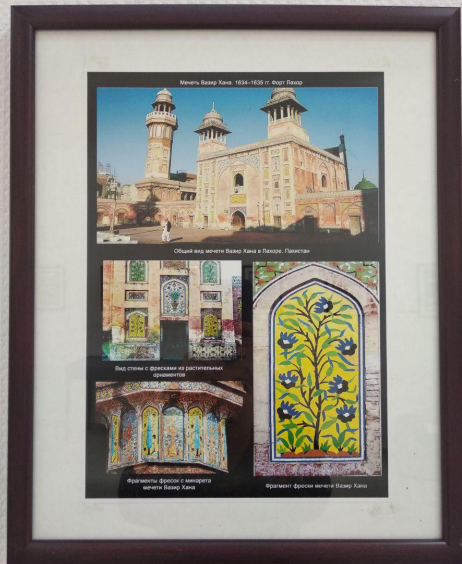
Основная цель выставки раскрытие продолжения традиций эпохи Темуридов в архитектуре эпохи Бабуридов путем сравнения внешнего вида архитектурных сооружений, их отражений в миниатюрах, декоративных украшений в плитках, схожестей минаретов, изображений садов, взаимосходство узоров, вида чарбаг и изображений павильонов. Выставка организована на основе результатов научных изысканий художника и ученого Н.Гильмановой и в ней выставлены свыше 20 фотографий. Выставка предназначена для широкой общественности и предоставляет возможность представить продолжение традиций эпохи Темуридов в архитектуре и миниатюрах эпохи Бабуридов путём изучения архитектурных сооружений и миниатюр, сохранившихся до наших дней.



Минеральные воды Сафранлы и Аштанга-Кале. Мечети Топракамаши и Байрамгали в минеральных водах Сафранлы и Аштанга-Кале. Фрагменты интерьера мечети Сайбуллатов. Узоры на стенах. Фонтан в саду. Фрагменты интерьера мечети в Сафранлы. Фрагменты интерьера мечети в Аштанга-Кале. Фрагменты интерьера мечети в Сафранлы и Аштанга-Кале.



Мечеть Сулеймана в Давле (1562-1570 гг.). Фонтан в саду мечети.



Мечеть Базар Хан. Вид мечети. Вид стены с фресками из растительных элементов. Фрагмент фрески с изображением мечети Базар Хан.