Аттила и гунны: наследие Узбекистана представлено на престижной выставке в Будапеште

В День венгерской культуры в Венгерском национальном музее в Будапеште открылась выставка «Аттила» – в сотрудничестве с Фондом Турана.

Самая важная выставка об Аттиле, за последние 40 лет, проходившая в Будапеште, посетили многочисленные международные гости, а церемонию открытия почтили своим присутствием видные представители культурной жизни страны. Гости смогли насладиться живыми сценами из эпохи Аттилы в исполнении команды фонда по сохранению Венгерско-Туранского наследия, после чего в Большой зал музея вошел «почетный караул».

В рамках выставки состоялась международная научная конференция: «Последние достижения европейских гуннов и кочевой археологии», в которой приняли участие ученые Академии наук Узбекистана – Джангар Ильясов из Института искусствознии и Фарход Максудов из Института антропологии – со своими научными докладами.

Выставка «Аттила», открывшаяся в Будапеште, всесторонне охватила историю гуннской эпохи и кочевой цивилизации, вновь привлекая внимание международного научного и культурного сообщества к глобальному значению этого периода.

Примечательной особенностью этого престижного международного научного события стало то, что логотип выставки, посвященной Аттиле, в Венгерском национальном музее был разработан на основе сцены, выбранной из археологических материалов Узбекистана – пряжек орлотских поясов.

Для информации: *Эта шестимесячная выставка, демонстрирующая личность и наследие великого гуннского правителя, оживляет Аттилу и его эпоху благодаря 400 артефактам, привезенным из 64 музеев 13 стран мира. Знаменитые орлотские пряжки, изготовленные из кости и датируемые двумя тысячами лет, были привезены на выставку из Узбекистана. Эти военные пряжки для ремней, принадлежащие древней кочевой культуре нашей страны, искусно украшены уникальными сценами охоты и сражений и были обнаружены и изучены нашими археологами в прошлом веке во время раскопок древних курганов в Кошрабодском районе Самаркандской области.*