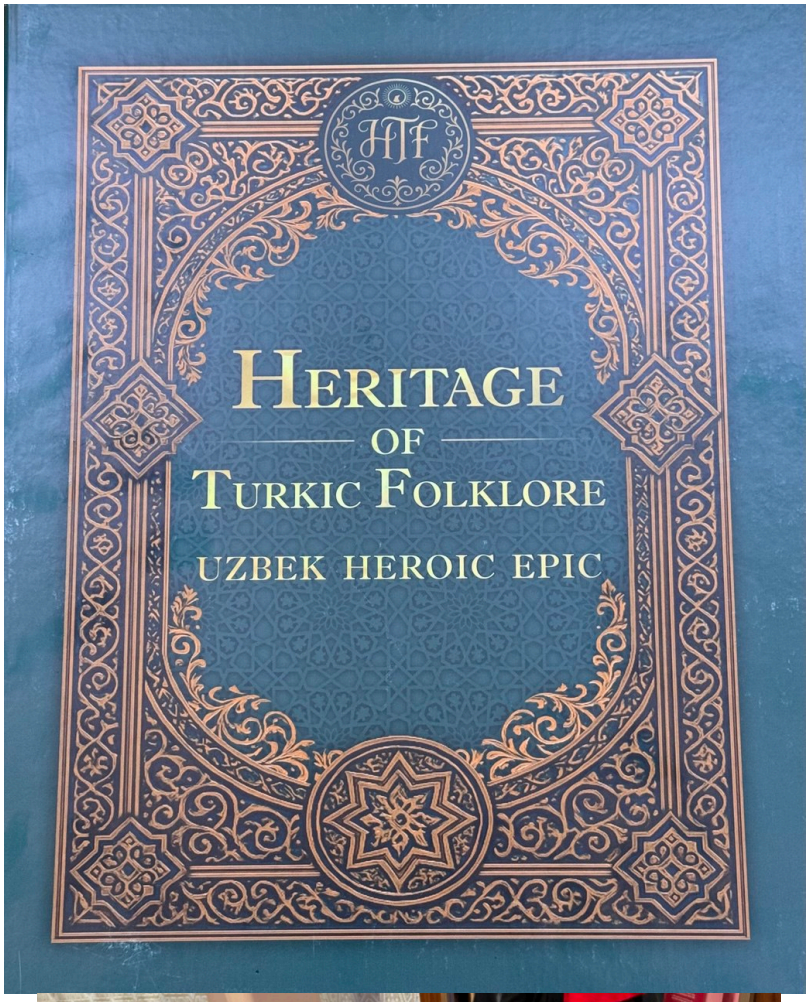
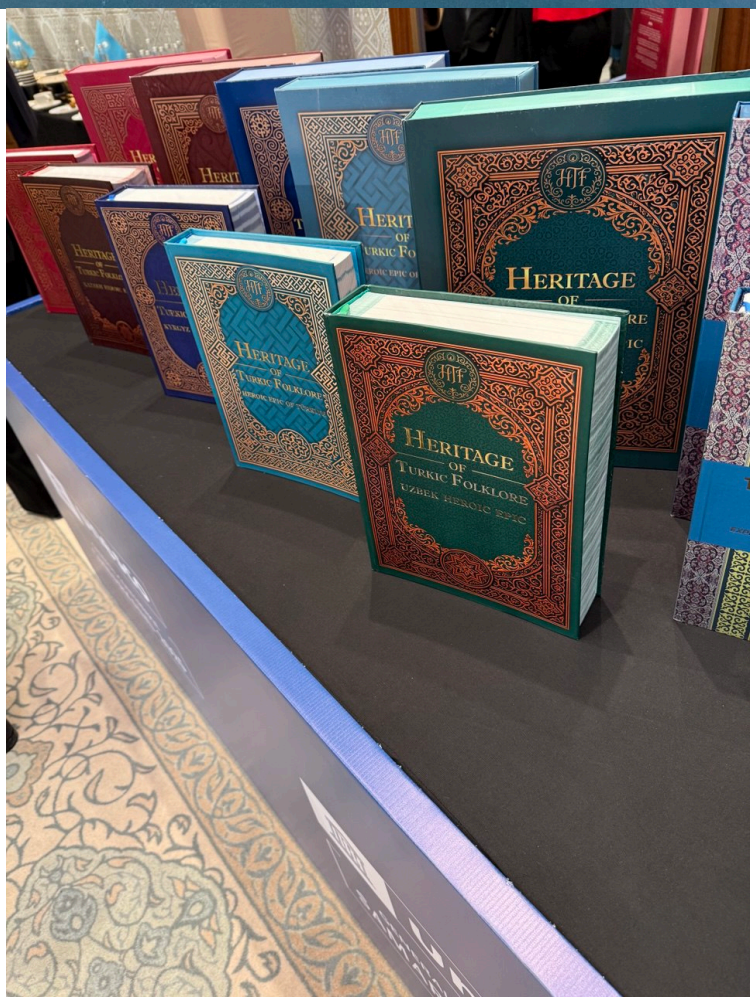
От «Алпамыша» до «Манаса» – героические эпосы тюркских народов в первом томе

В рамках 43-й сессии ЮНЕСКО в г.Самарканде по инициативе и приглашению Президента Республики Узбекистан состоялась презентация первого тома «Многотомного собрания фольклора тюркских народов», изданного в Баку Фондом тюркской культуры и наследия. В презентации приняли участие представители ЮНЕСКО, Организации тюркских государств, а также деятели культуры и искусства, учёные и представители СМИ.




HERITAGE
OF
TURKIC FOLKLORE
UZBEK HEROIC EPIC


HERITAGE
OF
TURKIC FOLKLORE
UZBEK HEROIC EPIC

В первый том «Многотомного фольклора тюркских народов» вошли наиболее яркие героические эпосы азербайджанского, казахского, кыргызского, турецкого и узбекского народов, в том числе «Китаби-Дада Коркуд», «Горугли», «Алпомиш», «Кобиланды батыр», «Камбар батыр», «Едиге», «Эр Сайын», «Эр Таргин», «Киримнинг Кырик батыр», «Манас», «Рустамхан», «Муродхан». Как известно, героические эпосы тюркских народов – это не просто образцы художественного слова, но и художественная история, отражающая жизнь тюркских народов.

В томе «Узбекский героический эпос» содержится поздравительное послание Президента Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёева. В этом поздравительном послании раскрываются масштабы данного проекта, место и значение героических эпосов в мировом фольклорном наследии. Эпосы «Алпомиш», «Рустамхан», «Муродхан», вошедшие в первый том, любимы и поются нашими бахши с древнейших времён и до наших дней. Ещё более отрадно, что искусство исполнения этих эпосов нашими бахши включено в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В следующих томах «Фольклора тюркских народов» планируется включить все жанры фольклора. Эти образцы имеют особое значение, поскольку являются лучшими и наиболее совершенными.

Проект подготовлен к изданию ведущими фольклористами и специалистами в области литературы тюркского мира.

Этот грандиозный проект представляет собой собрание образцов художественного слова, отражающих богатство и многообразие традиций, искусства и духовных ценностей тюркских народов, и служит прочной основой для дальнейшего развития сотрудничества с ЮНЕСКО.