

Alisher Navoiyning “Xamsa” dostonlari faksimil nashri taqdimoti o'tkazildi

В Государственном литературном музее имени Алишера Навои состоялась презентация факсимильного издания эпоса «Хамсе» Алишера Навои.



Факсимильное издание подготовлено на основе рукописи № 23, хранящейся в коллекции музея.

Эта уникальная рукопись содержит тексты пяти эпосов поэта, причём в начале вместо «Хайрат ул-аброр» (1-60 ст.) стоит текст «Лисон ут-тайр». Далее следуют тексты эпосов «Фарход и Ширин» (61-158 ст.), «Лейли и Меджнун» (160-224 ст.), «Сабай саййир» (224-310 ст.), «Садди Искандарий» (311-428 ст.), написанные крупным насталиковым шрифтом на высококачественной кокандской бумаге. Рукопись содержит сорок восемь миниатюр, восемь из которых украшают текст эпосов «Лисон ут-таир», девять – «Фарход и Ширин», восемь – «Лейли и Меджнун», десять – «Саби саййир» и тринадцать – «Садди Искандари». Двадцать две из них опубликованы в альбоме «Иллюстрации к произведениям Алишера Навои» под редакцией Хаида Сулаймона и Фозилы Сулаймановой.

Эта уникальная рукопись содержит текст пяти эпосов поэта.

Рукопись, состоящая из 428 листов и размером 18×31,5 см, написана на высококачественной кокандской шелковой бумаге. Текст написан черными чернилами, заголовки – красными, а строки таблиц украшены сусальным золотом. Страницы украшены изображениями цветов и растений ярких цветов: синего, лазурного, зеленого и желтого. В частности, 47 красочных миниатюр на сюжеты эпосов «Лисон ут-таир» и «Хамсе» еще больше повышают художественную и историческую ценность произведения.